

ПОД ЛАСКОЙ ПЛЮШЕВОГО ПЛЕДА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ПЕТРОВА

Стихи М. ЦВЕТАЕВОЙ

1. Под лас-кой плю-ше - во- го пле - да
2. Кто был о - хот-ник? Кто до-бы - ча?

вче
Всё

нар Не спеша



-ра-шней вы-зы-ва - ю сон.
дья-воль-ски на-о - бо-рот.

Что э-то бы-ло? Чья по-
Что по-нял дли-тель-но мур-



-бе-да? Кто по-бег-дён? Кто по-бег-дён?
-лы-ча, си-бир-ский кот... си-бир-ский кот?

Всё пе - ре -
В том по - е -
3. И всё - та -



-ду-мы-ва-ю сно-ва, всем пе - ре-му чи-ва-юсь вновь
-дин-ке сво-е во-лий кто, в чьей ру-ке был толь-ко мяч,
-ки что э-то бы-ло? Че - го так хо-чет-ся и жаль?

10



в том, для че-го не зна-ю сло-ва, в том для че - го не зна - ю
чьё серд-це? Ва-ше ли, мо-ё ли? Чьё серд-це? Ва-ше ли, мо-
Так и не зна-ю: по-бе-ди-ла ль? Так и не зна-ю: по - бе-

13 mf



I.2.
 сло-ва, бы-ла ль лю-бовь?
 -ё ли ле-те-ло вскачь?
 -ди-ла ль? По-беж-де-



3. -на ль?.. По-беж-де-на ль?..

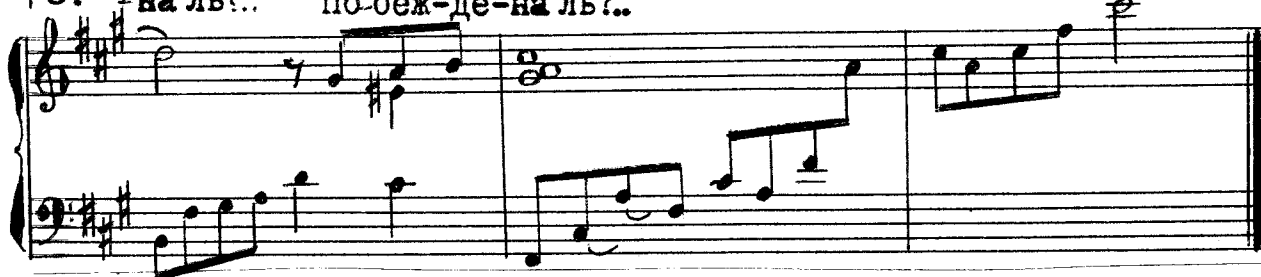


В 3-м куплете первая половина мелодии играется на фортепиано, а голос вступает со второй половины.

I.2.
 сло-ва, бы-ла ль лю-бовь?
 -ё ли ле-те-ло вскачь?
 -ди-ла ль? По-беж-де-



3. -на ль?.. По-беж-де-на ль?..



В 3-м куплете первая половина мелодии играется на фортепиано, а голос вступает со второй половины.